

01 Проверьте комплектность

Открыв упаковку, убедитесь, что все перечисленные элементы в наличии. В случае недостачи обратитесь, пожалуйста, к местному дилеру.

Проверка комплектности
Требуемое время: около **50** минут

- | TD-50KV2 | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> TD-50X (барабанный звуковой модуль) x 1 PD-140DS (цифровой малый барабан) x 1 CY-18DR (цифровая тарелка райд) x 1 VH-14D (цифровой хай-хэт) x 1 PDA-108 (том 1, 2) x 2 PDA-128 (том 3, 4) x 2 CY-16R-T (тарелка крэш 1, 2) x 2 MDH-STG2 (крепление для пэда) x 1 Триггерный кабель (для подключения тома 4) x 1 | <ul style="list-style-type: none"> Руководство пользователя Руководство по установке TD-50KV2 (данный документ) TD-50X – Краткое руководство PD-140DS – Руководство пользователя CY-18DR – Руководство пользователя VH-14D – Руководство пользователя PD-128/PD-108 – Руководство пользователя CY-16R-T – Руководство пользователя |

- | KD-180 (бас-барабан) | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> При проверке комплектности KD-180 обращайтесь к руководству пользователя по KD-180. | <ul style="list-style-type: none"> Руководство по установке KD-180 (данный документ) |

- | MDS-Stage 2 (рама для ударных инструментов) | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> При проверке комплектности MDS-STG2 обращайтесь к руководству пользователя по MDS-STG2. | <ul style="list-style-type: none"> Руководство по установке MDS-STG2 (данный документ) |

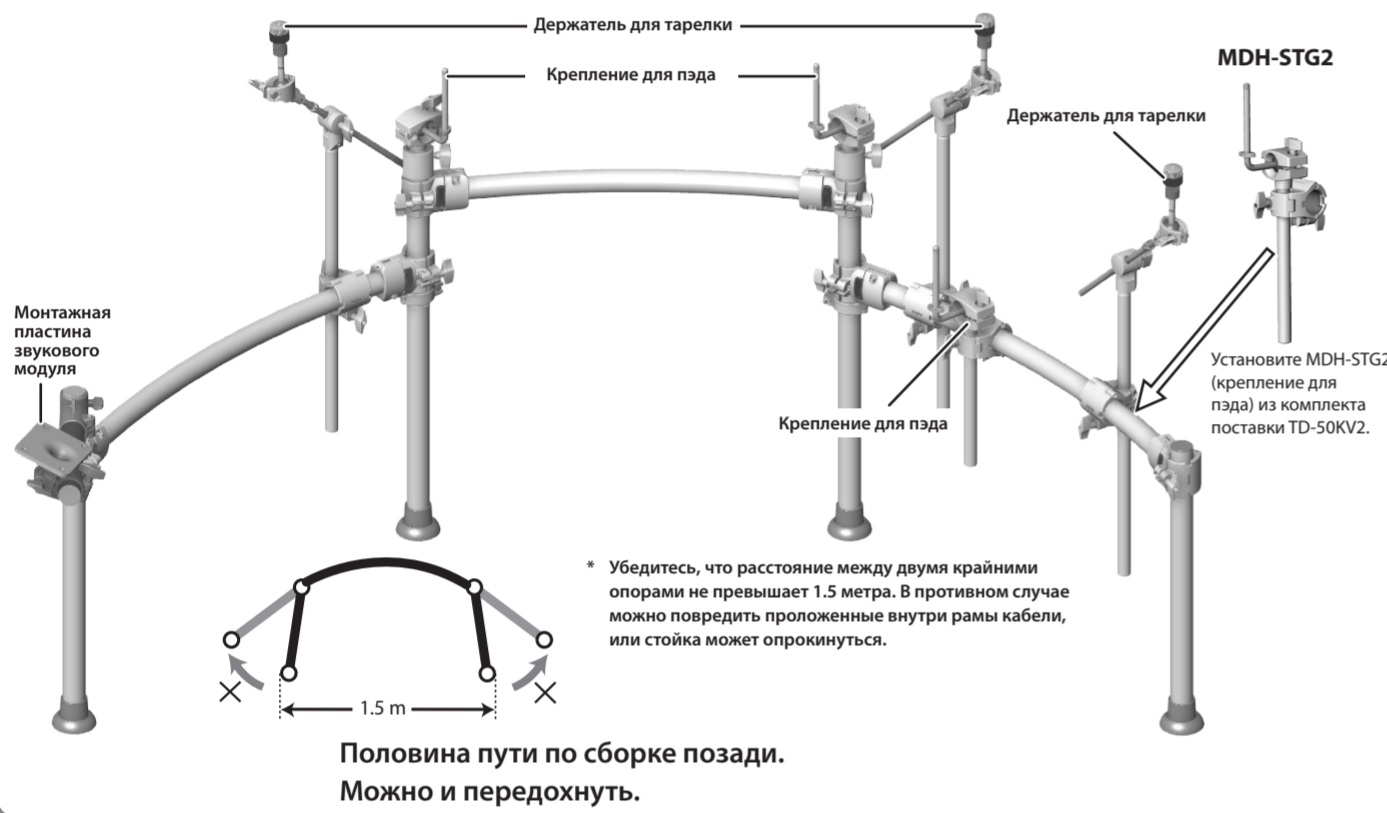
* Педаль бас-барабана, стойка хай-хэта и стойка малого барабана в комплект поставки не входят. Используйте имеющиеся в продаже педаль бас-барабана, стойку хай-хэта и стойку малого барабана.

02 Соберите раму ударных (MDS-STG2)

Процедура сборки

Соберите раму ударных, выполнив процедуру, описанную в руководстве пользователя по MDS-STG2.

Сборка MDS-STG2
Требуемое время: около **40** минут



Половина пути по сборке позади. Можно и передохнуть.

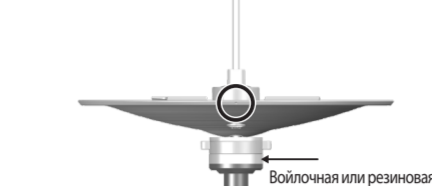
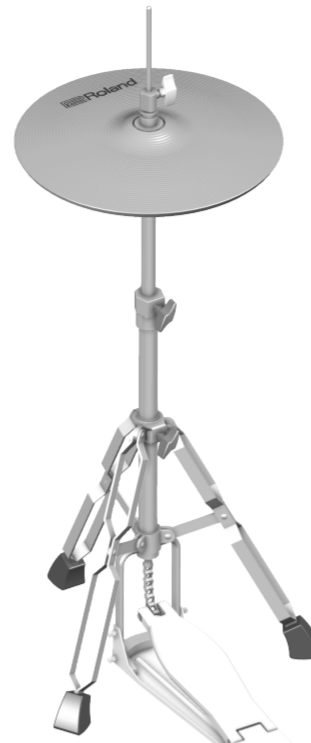
03 Соберите хай-хэт (VH-14D)

Сборка VH-14D
Требуемое время: около **10** минут

Процедура сборки

Соберите хай-хэт, выполнив процедуру, описанную в руководстве пользователя по VH-14D.

- Установите нижнюю тарелку на стойку хай-хэта, пропустив стержень через отверстие в нижней тарелке хай-хэта.



- Подключите коммутационные кабели A/ В верхней тарелки к разъемам A/В нижней тарелки.

Вид сбоку



- В процессе сборки не натягивайте кабели слишком сильно.
- Убедитесь, что обе тарелки, верхняя и нижняя, открываются и закрываются плавно.

04 Соберите бас-барабан (KD-180)

ЗАМЕЧАНИЕ

В процессе сборки будьте внимательны, не придавите руку или ногу достаточно тяжелым бас-барабаном.

Сборка бас-барабана (KD-180)

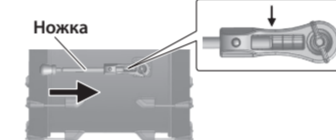
Требуемое время: около **10** минут

- Установите пластину для педаль в рабочее положение.

С помощью барабанного ключа ослабьте показанные на рисунке болты и установите пластину для педаль в рабочее положение, чтобы ее метки совпали с болтами, и затяните болты.



- Вставьте прилагаемую ножку в предназначенный для нее крепежный узел и установите ее согласно метке 2, затем затяните болт барабанным ключом.



- Ослабьте болт крепления ножки, отрегулируйте угол ее наклона, затем затяните болт крепления ножки.



- Установите педаль бас-барабана.

Прикрепите педаль бас-барабана к предназначенной для нее пластине.

Расположите педаль бас-барабана таким образом, чтобы колотушка была в центр ударной поверхности, затем прикрепите педаль бас-барабана к KD-180.

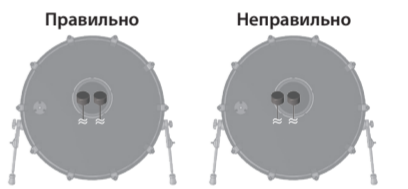
- Соблюдайте осторожность, не защемите пальцы.



Прикрепив педаль бас-барабана, отрегулируйте угол раскрытия ножек и длины стержней соответствующим образом.

Использование карданов

Настройте положение педаль так, чтобы колотушка располагались симметрично относительно центра ударной поверхности.



05 Установите пэды и звуковой модуль

* Подробнее эти компоненты установки ударных описаны в соответствующих руководствах пользователя.

Установка пэдов и звукового модуля
Требуемое время: около **50** минут

Меры предосторожности, касающиеся размещения данного устройства на стойке
При размещении устройства на стойке следуйте всем инструкциям, изложенным в руководстве пользователя по сборке TD-50KV2. В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинуться, что чревато получением травм.

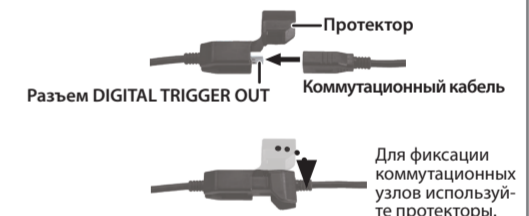
Установите тарелку крэш (CY-16R-T) и тарелку райд (CY-18DR)

- Расположите тарелку так, чтобы выступ крепления тарелки вошел в паз внизу тарелки.
- Затяните гайку тарелки так, чтобы она раскисчалась естественным образом.

* Используйте гайку тарелки и фетровую шайбу, входящие в комплект поставки стойки ударных.



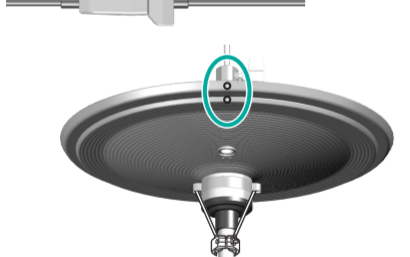
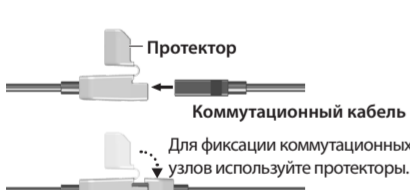
Вставьте разъем коммутационного кабеля в гнездо DIGITAL TRIGGER OUT на CY-18DR.



Для фиксации коммутационных узлов используйте протекторы.

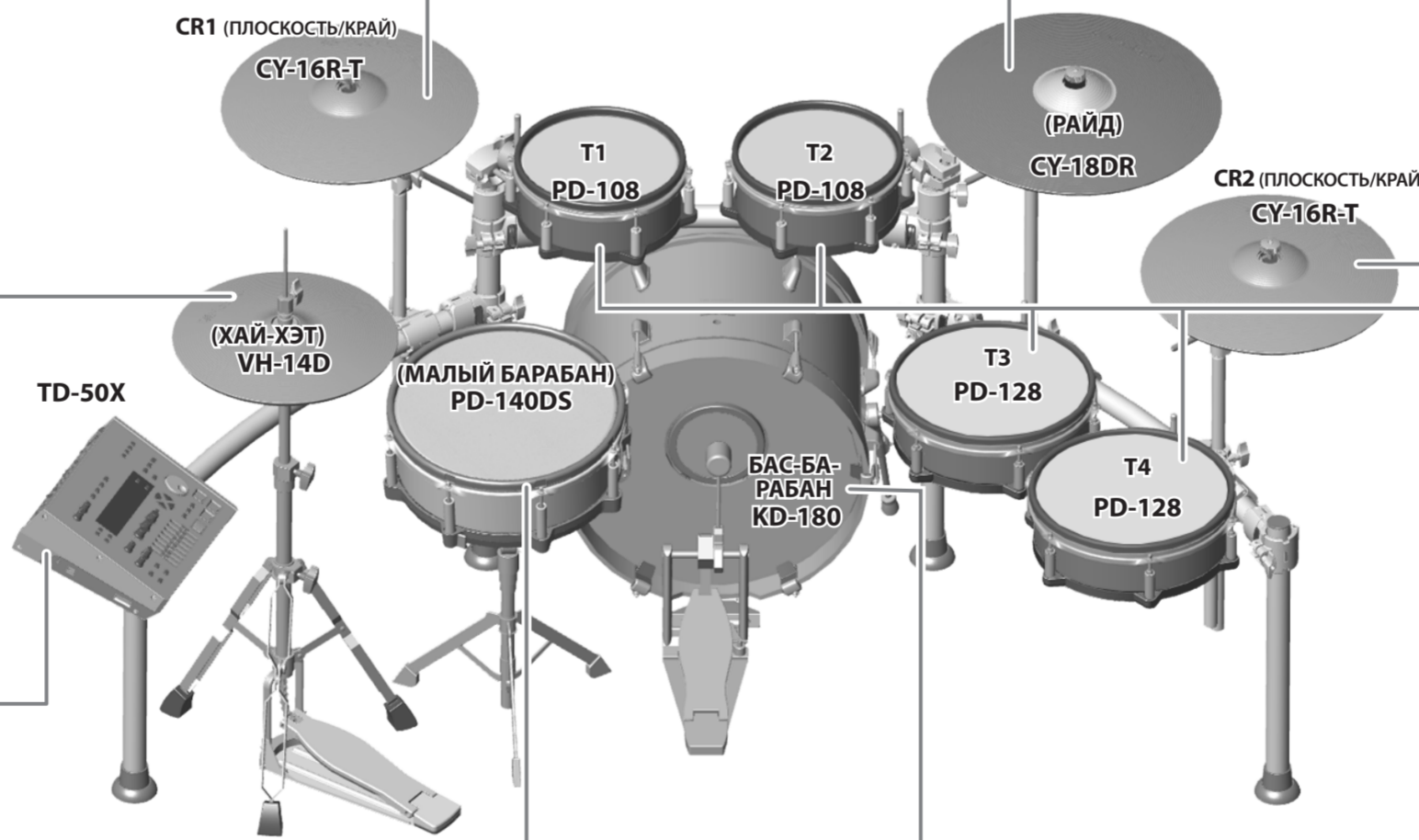
Наладка хай-хэта (VH-14D)

Вставьте разъем коммутационного кабеля из комплекта поставки VH-14D в разъем DIGITAL TRIGGER OUT на VH-14D.



* При игре метки * (круглая точка) верхней и нижней тарелок должны быть выровнены, как показано на рисунке. Если эти метки не совмещены, устройство будет функционировать некорректно.

Установите барабанный звуковой модуль (TD-50X)



Установите том (PD-108/PD-128)



Настройка натяжения мембраны

Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.

* Прежде чем использовать пэд, необходимо должным образом натянуть мембрану.

- Затягивайте настроечные болты поочередно в порядке, показанном на рисунке.
- Затяните болты так, чтобы мембрана натянулась должным образом.



ВНИМАНИЕ

Сила натяжения мембраны воздействует только на отскок, не влияя на высоту звука, как в акустическом барабане. Высота звука настраивается за счет редактирования настроек в звуковом модуле. Для получения подробной информации обращайтесь к руководству пользователя по соответствующему звуковому модулю ударных.

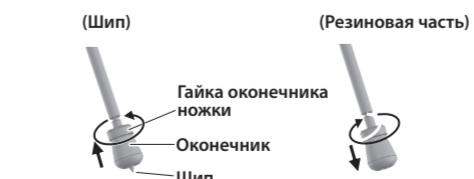
Регулировка бас-барабана (KD-180)

Отрегулируйте оконечники ножек (шип / резиновая часть) согласно поверхности, на которую устанавливается KD-180.

Шип	Мягкий пол Коврик для V-Drums (серия TDM), ковер и т.д.
Резиновая часть	Жесткий пол Деревянный настил, бетон и т.д.

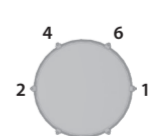
Если отпустить гайку ножки и вращать резиновую часть, чтобы она поднялась, оголится шип.

Затяните гайку ножки, чтобы зафиксировать оконечник.



- Шип на конце острый, обращайтесь с ним аккуратно.
- Если шип оголен, при установке на деревянный пол он может повредить последний. При работе на деревянном полу шипы необходимо убрать.

Настройка натяжения мембраны



Прежде чем начать играть на KD-180, настройте натяжение мембраны. Меняя силу натяжения мембраны, можно отрегулировать отскок колотушки.

- Закручивайте (откручивайте) болты поочередно в порядке, указанном на рисунке.

* Если закрутить только один какой-нибудь болт, добиться равномерного натяжения будет невозможно, отскок будет ненатуральным, кроме того, пэд может срывать некорректно.

- Отрегулируйте болты так, чтобы мембрана натянулась должным образом.

Установка малого барабана (PD-140DS) на его стойку

PD-140DS можно использовать только с имеющейся в продаже специальной стойкой.

* Убедитесь, что используемая стойка малого барабана рассчитана на барабаны с корпусом диаметром 14 дюймов.

Вставьте разъем коммутационного кабеля из комплекта поставки PD-140DS в разъем DIGITAL TRIGGER OUT на PD-140DS.



Для фиксации коммутационных узлов используйте протекторы.

Настройка натяжения мембраны

Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.

- Затягивайте настроечные болты поочередно в порядке, показанном на рисунке. Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.
- Проверяя отскок палочки от пэда, произведите

точную настройку силы натяжения мембраны.

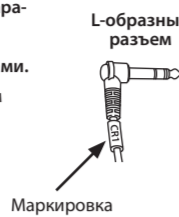
* Если закрутить только один какой-нибудь болт, добиться равномерного натяжения будет невозможно, отскок будет ненатуральным, кроме того, пэд может срывать некорректно.

06

Подключите пэды к барабанному звуковому модулю

Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

- Скоммутируйте L-образные разъемы кабелей, входящих в комплект поставки рамы ударных (MDS-5TG2), с барабанным звуковым модулем (TD-50X).
- Скоммутируйте L-образные разъемы кабелей с пэдами. Соответствие маркировки кабелей входным разъемам приведено в таблице.



Маркировка	K1K	T1	T2	T3	T4
Разъемы TRIGGER IN	KICK	TOM 1	TOM 2	TOM 3	TOM 4

Маркировка	CR1	CR2	AX1	AX2	AX3	AX4
Разъемы TRIGGER IN	CRASH1	CRASH2	AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4

Коммутация пэдов и барабанного модуля
Требуемое время: около 10 минут

ЗАМЕЧАНИЕ

- В качестве тарелки крэш используйте CY-16R-T. Удары в колокол не распознаются.
- Для подключения тома TOM 4 используйте триггерный кабель из комплекта поставки TD-50KV2.

Разъем
 → Разъем BOW/EDGE OUTPUT
 * Разъем BELL OUTPUT не используется.

Подключите PD-140DS (малый барабан), CY-18DR (райд) и VH-14D (хай-хэт)

Вставьте разъем коммутационного кабеля в порт DIGITAL TRIGGER IN на TD-50X.

* Можно подключать к любому из портов 1 – 3.



Для фиксации кабелей используйте зажимы (см. выше).

Для левосторонней установки

В данном руководстве описана сборка установки ударных для правши. Для левши оставьте звуковой модуль (TD-50X) на прежнем месте, а расположенные слева пэды барабанов и тарелок (вместе с их креплениями), перекиньте на правую сторону, и наоборот.

В этом случае некоторые кабели окажутся короче, чем нужно, поэтому придется использовать имеющиеся в продаже удлинительные кабели (TRS 1/4" "мама" ↔ TRS 1/4" "папа").

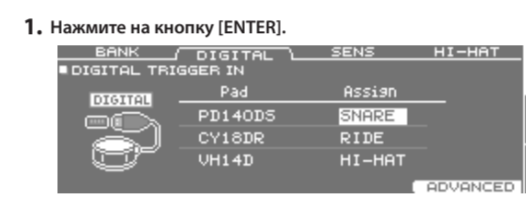
На этом сборку и коммутацию можно считать законченными. По окончании коммутации включите питание как описано в Кратком руководстве по TD-50X и убедитесь, что звук есть.

Настройки малого барабана (PD-140DS), тарелки райд (CY-18DR) и хай-хэта (VH-14D)

При первом подключении PD-140DS, CY-18DR и VH-14D к порту DIGITAL TRIGGER IN открывается следующий экран. Назначьте, как указано на экране, PD-140DS на малый барабан, CY-18DR – на тарелку райд, VH-14D – на хай-хэт.



* Если выбрать тот же триггерный вход, что и для пэда, подключенного к разъему TRIGGER IN, пэд, который подключен к этому разъему TRIGGER IN, звука производить не будет.



2. Кнопками курсора выберите "PD140DS", "CY18DR" или "VH14D".

3. Откорректируйте настройку Assign с помощью кнопок [-] [+] или колеса.

PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE
VH14D	HI-HAT

4. Нажмите на кнопку [KIT], чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Установите настройку банка триггеров в "TD-50KV2"

- Нажмите на кнопку [TRIGGER].
- Нажмите несколько раз на кнопку PAGE [UP], чтобы перейти к странице верхнего уровня.
- Нажмите на кнопку [F1] (BANK).



Открывается экран TRIGGER BANK.

4. Выберите курсором номер банка триггеров, затем с помощью кнопок [-] [+] или колеса установите его в "TD-50KV2".

5. Нажмите на кнопку [KIT], чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Настройка хай-хэта (VH-14D)

При использовании VH-14D не забудьте после подключения отрегулировать настройки смещения и хай-хэта в TD-50X. Это необходимо для корректной идентификации открытого и закрытого состояний, а также правильной работы педали.

1. Нажмите на кнопку [TRIGGER] на TD-50X.

2. Нажмите несколько раз на кнопку PAGE [UP], чтобы перейти к странице верхнего уровня.

3. Нажмите на кнопку [F4] (HI-HAT).
Открывается экран TRIGGER HI-HAT.

4. Нажмите на кнопку [F5] (OFFSET).
Открывается экран VH OFFSET ADJUSTMENT.

5. Ослабьте винт замка верхней тарелки, и дайте ей опуститься на нижнюю тарелку.

* НЕ прикасайтесь к тарелкам хай-хэта или педали.

6. Нажмите на кнопку [F5] (EXECUTE).

Параметр "VH offset" настроится автоматически (примерно через 3 секунды).

Кнопка [TRIGGER] мигать перестанет и загорится.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для настройки смещения можно также нажать на кнопку [TRIGGER] на TD-50X, удерживая нажатой кнопку [KIT].

При первом подключении VH-14D к барабанному звуковому модулю параметры триггеров установлены в рекомендуемые значения.

Параметры триггера, возможно, потребуются отрегулировать в зависимости от условий эксплуатации VH-14D, в том числе и от способа его установки и положения, в котором он находится. Более подробная информация о настройке параметров барабанного звукового модуля находится в соответствующем руководстве пользователя.

Настройка хай-хэта

1. Отрегулируйте зазор между верхней и нижней тарелками, чтобы он составлял примерно 10 мм, затем затяните винт замка.

* Если сделать зазор меньше, извлекать звуки хай-хэта будет проще. Однако при слишком узком или широком зазоре устройство может работать некорректно или вовсе звука не воспроизводить. Зазор шириной 10 мм обеспечивает наиболее естественные ощущения при игре на VH-10D.

2. Отрегулируйте жесткость пружины, производя соответствующие манипуляции со стойкой хай-хэта.
Инструкции по настройке приведены в руководстве по стойке хай-хэта.

* Если натяжение пружины слишком большое или слишком маленькое, хай-хэт будет работать неправильно и играть на нем в привычной манере не получится.

* Некоторые стойки не предоставляют возможности регулировки силы натяжения пружины.

Закрепление кабелей

Не натягивайте кабель, пусть немного провисает

1. Обмотайте хомут кабеля вокруг кабеля. Следите за тем, чтобы этот маленький крючок находился в зоне выходящей видимость.

2. Обмотайте хомут кабеля вокруг стойки и затяните, чтобы он не проскальзывал.

Вставьте небольшой пластиковый язычок в отверстие, чтобы прикрепить кабель к стойке тарелки.

ЗАМЕЧАНИЕ

- При интенсивном использовании расцветка пэдов может измениться. Это никоим образом не сказывается на их функциональности.
- Более подробная информация о хай-хэте находится в руководстве пользователя по VH-14D.

Играйте на ударных и получайте удовольствие!

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About **WARNING** and **CAUTION** Notices

WARNING Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.

CAUTION Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

ВНИМАНИЕ

Не используйте и не храните устройство там, где оно может подвергнуться воздействию

- Экстремальных температур (например, солнечный свет в закрытом автомобиле, нагревательные приборы, верхняя часть излучающей тепло аппаратуры); или
- Влажности (например, ванная комната, мокрый пол); или
- Пара или дыма; или
- Агрессивной соленой среды; или
- Дождя или
- Пыли или песка; или
- Сильных вибраций и тряске; или
- Перегрева вследствие плохой вентиляции.

Используйте только рекомендуемую стойку

Устройство разрешается использовать только с рекомендованной стойкой компании Roland.

ВНИМАНИЕ

Не размещайте в неустойчивом месте

Используйте стойку, рекомендованную компанией Roland. Следите, чтобы она не наклонилась и не шаталась. Если устройство располагается не на стойке, следите за тем, чтобы поверхность, на которую оно установлено, располагалась горизонтально и не шаталась.

Меры предосторожности относительно размещения данного устройства на стойке

При размещении устройства на стойке следуйте всем инструкциям, изложенным в руководстве пользователя по сборке TD-50KV2.

В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинется, что чревато получением травм.

Следите за детьми

Если устройство используется там, где присутствует дети, или устройство используется непосредственно детьми, необходимо осуществлять за ними строгий контроль.

ОПАСНО

Используйте только рекомендуемую стойку (стойки)

Это устройство должно использоваться со стойками компании Roland конкретных моделей (серия MDS). При использовании других стоек, устройство может упасть или опрокинуться, что чревато получением травм.

Прежде чем использовать стойку, убедитесь, что это безопасно

Даже при соблюдении всех изложенных в руководстве пользователя инструкций при определенных стечении обстоятельств устройство может упасть со стойки или сама стойка опрокинется. Пожалуйста, уделяйте самое пристальное внимание безопасной эксплуатации устройства.

Прокладывайте кабели так, чтобы они не скручивались

Если кто-нибудь зацепится за кабель, он может уронить устройство и получить в результате травму.

Не садитесь на устройство и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае оно может опрокинуться или упасть и причинить травму.

Прежде чем переместить устройство в другое место, отсоедините от него все подключенные к нему кабели

В противном случае могут возникнуть повреждения или неисправности.

ОПАСНО

Меры предосторожности при перемещении устройства

В случае необходимости перемещения устройства из одного места в другое принимайте во внимание изложенные ниже рекомендации. Поднимайте и переносите устройство как минимум вдвоем. Переносите устройство аккуратно, не наклоняя. Держите устройство крепко, чтобы не погнуть травму и не повредить его.

Будьте внимательны, не прищипывайте пальцы

При манипуляциях с подвижными частями перечисленных ниже механизмов будьте внимательны, не прищипывайте пальцы и другие части тела. Обращаясь с этими механизмами должен взрослый человек.

- Стойки
- Педали

Храните мелкие детали вне зоны досягаемости детей

Храните перечисленные ниже детали вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.

- Входящие в комплект поставки детали

Зажимы для кабелей, хомуты для кабелей, барабанный ключ

- Съемные детали

Винты, шайбы, гайки, фетровые шайбы, пружины, ручные винты (барашки)

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Дополнительные меры предосторожности

- Конструкция инструмента ориентирована на минимизацию громкости посторонних звуков при игре на нем. Однако звук может передаваться через стены и потолки в большей степени, чем кажется. Поэтому необходимо уделять этому аспекту особое внимание, чтобы не нарушать покой окружающих.
- При утилизации упаковки коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.
- Переворачивая устройство, следите за тем, чтобы не повредить кнопки и регуляторы.
- Кроме того, будьте внимательны, не уроните устройство.
- Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на сайте компании Roland.

Авторские права

- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видео, вещание, живое выступление и другое), в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения данных или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противозаконные действия пользователей.
- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стейк, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, записанные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернету.
- Логотипы SD logo, SDHC logo и SDXC logo являются торговыми марками SD-3C, LLC.
- ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co., Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Устройство использует исходный код iT-Kernel согласно лицензиям T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.ttron.org).
- Roland и V-Drums — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.